

五笔教学交流文档

出自

[五笔频道www.5bpd.com](http://www.5bpd.com)

五笔版本的选择

我选择的86版

98比86更科学，在学习上也更容易，但它的普及程度远不如86。如在网吧，只有少数装有98五笔，且多数高级五笔都是以86为编码标准的。建议学习的五笔版本 建议学习86版。尽管98版五笔推广了六七年之久，但只有相当少的网吧装有此版本。笔者和很多人一样，认为86版要好用些，况且，如 万能五笔，极品五笔，都是以86版为编码标准的，会86版就能用万能、极点、极品，会98版却不能。很多高级五笔支持86和98，实际上并不能在软件上进行86和98的切换，而是在安装的时候有选择86还是98，并不是绝对支持，没有安装98版还是不能用。因此，我强烈建议，五笔教学统一选择86版。

五笔频道对学习五笔最主要的创意

从字库中选出常用字，难拆字，怪拆字，与五笔练习软件完美结合，完全终结拆字难问题，以及初学者常常拆字根的问题

传统与创新

传统教学认为学五笔难点在于背字根，但我们学五笔不是仅为了打得出字，故学习难点我们认为练速度。而字根，念熟助记词即可。

对拆字规则作了修改，原为5项，改为两项，易于理解。

对助记词作了大量修改，如己半已满不出己，左框折尸心和羽，改为己尸左框心乙羽。

传统教学采用海量训练法。由学员一个字一个字试着拆，一些字初学者根本就拆不出来。我们从字库中选出常用字，难拆字，怪拆字，注明编码，完全终结拆字难问题，以及初学者常常拆字根的问题，极大地减少入门时练五笔的搜索时

间。要知道130个字根，并不是说找到就立即能找到的。

把简码提出，防止简码打全码的问题。

从词库中选出常用词，减少积累常用词语的积累时间。

配合速度感觉训练及处理后的短文练习，在最短的时间里达到高速的目的。

更改拆字规则的理由

在我看过的所有教材上，拆字规则有5项或4项，即

1书写顺序2取大优先3兼顾直观4能连不交5能散（离）不连

我这里只有两项，即把2和3合为一，删去了1和5。

1 直观取大。也就是说视野要放在整个字上，不能局限于写字时的一笔一画。这在初学

时很难把握。初学者常常要拆字根，所谓直观取大，就是要站在整个字的角度，看这个字由哪几个尽量多的笔画的字根组成，然后再按照字根排列的前后顺序敲击所在键。

2 能连不交。 能拆为相连关系的字根，就不拆为相交关系的字根。拆字过程中，常常会遇到某些字，可能有两种不同的拆法，并不能说它不能那样拆，所以能连不交。

我的理由是： 初学者在潜意识里本来就是按照书写顺序在拆字，1可谓是多此一举，而5简直就是画蛇添足了：所谓能散不连，顾名思义，能拆为相离关系的字根，就不拆为相连关系的字根。教材上能散不连有这个例：朱拆为小，而亠木为误，我要说和小，亠和木的关系都是交，哪里有离和连。有教材把能散不连用于判断字形。我认为是牛头不对马嘴，字形只是识别码要用到的。而且，用能散不连，一种拆字规则判断字形让人不能理解，摸不着头脑。这两句话就能简单明了地说清楚，不是单笔画的字根相连视为上下型。如占矢足充左页美易麦等。我一直没搞清楚“能散不连”该用在哪些字上但那么多教材上都这样说，一定有他的道理。我试图找到几个例子，但都被否定。多的不说，如行，拆为彳 二 |，如果用能散不连就应该拆为彳 一 丁，能散不连在这里不但行不通，而且还是矛盾的。综上所述，能散不连这条规则没有存在的必要，就算有那么个别字用得上那一条，所以删去。

我们的目标是

全面挑战拼音打字的不用学

本网站，及本网站推出的五笔教程，力在为五笔的普及出一份力。

如果你发现本网站有任何问题，或有意见，建议，那么请和我联系。我很高兴看到问题并改进。这将意味着更加的完美。

交流QQ:378048846电邮: m1374#126.com(#换为@)